



Musik

6. Klasse Primaria

Vokales Musizieren:

Stimmbildung unter Berücksichtigung der körperlichen und entwicklungspsychologischen Voraussetzungen;
Stilgerechter Einsatz der Stimme
Wiederholung, Festigung und Erweiterung des Repertoires;
Erarbeiten und Üben ein- und mehrstimmiger Lieder unter Berücksichtigung der mutierenden Stimmen und im Hinblick auf musikalische und sprachliche Genauigkeit (3 sprachiges Repertoire: spanisch, deutsch und englisch)
Exemplarische Lieder zur Musikgeschichte und aus verschiedenen Kulturkreisen; Sprechstücke.

Instrumentales Musizieren:

Erweiterung der Musizierpraxis mit Körperinstrumenten, Rhythmusinstrumenten, Stabspielen und elektronischen Instrumenten;
Verstärkter Einsatz von Klasseninstrumenten; Liedbegleitung in Verbindung mit musiktheoretischen Grundlagen; einfaches improvisatorisches Musizieren.

Bewegen:

Bewegung in Verbindung mit Stimmbildung;
Verschiedene Bewegungsformen und Tänze unter Berücksichtigung der aktuellen Musik;
Exemplarische Tänze zur Musikgeschichte und aus verschiedenen Kulturkreisen.

4. Gestalten:

Gestaltung von Musikstücken mit gegebenen oder selbst erfundenen rhythmischen und melodischen Motiven, Texten und Bewegungsabläufen;
Einbeziehen aktueller Medien.

Hören:

Hören von Musik in Bezug auf Formen, Gattungen und Stile aus verschiedenen Epochen und Kulturkreisen;
Kritische Auseinandersetzung mit den Wirkungen von Musik.

Grundwissen:

Anwenden, Festigen und Erweitern der Grundbegriffe der 4. und 5. Klasse; Ensembles und **Besetzungen in verschiedenen Epochen und Kulturkreisen;**
Ausgewählte Beispiele vokaler und instrumentaler Gattungen aus verschiedenen Epochen unter Berücksichtigung des 20. Jahrhunderts: Oper, Oratorium, Musical, Suite, Konzert, symphonische Gattungen;
Aktuelle Strömungen der Populärmusik;
Musik und Musikerbiografien im sozialen, wirtschaftlichen und politischen Umfeld;
Orientierung im regionalen, überregionalen und internationalen Kulturleben;
Erkennen von Musik als Wirtschaftsfaktor.
