



IDIOMA ESPAÑOL

El contenido de Idioma Español de sexto grado de primaria, es una ampliación de las áreas trabajadas en los grados anteriores. El desarrollo intelectual y lingüístico alcanzado por los alumnos nos permite profundizar en el estudio de los distintos aspectos del programa, ofreciendo algunas novedades en cuanto a terminología y literatura.

ORTOGRAFÍA	GRAMÁTICA	LITERATURA
<ul style="list-style-type: none"> • Puntuación • Números ordinales • Estilo directo e indirecto. • Uso de mayúsculas • Sílabas tónicas y átonas • Acento prosódico y ortográfico • Reglas de acentuación ortográfica: agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas • La tilde enfática • Tilde diacrítica • Diptongos y triptongos • Hiato o adiptongo • Uso de B, V, H, G • Tilde en palabras compuestas • Tilde en palabras terminadas en -mente. • Palabras con diferente significado según se escriban juntas o separadas • Palabras que se escriben separadas • Terminación: -ción, -sión, -cción, -xión. • Palabras homófonas • Morfología • Prefijos y sufijos 	<ul style="list-style-type: none"> • Los artículos y sus clases • Los sustantivos y sus clases • El adjetivo calificativo. • Grados de significación del adjetivo calificativo. • Clases de adjetivos. • Preposiciones: simples, compuestas y frases preposicionales • Conjunciones. • Pronombres personales y formas pronominales • Pronombres posesivos, demostrativos, indefinidos, gentilicios, numerales, relativos • Adverbios. • Formas no personales del verbo. • Género y número • Modos del verbo: indicativo, subjuntivos e imperativo. • Tiempos simples y compuestos de Indicativo • Tiempos simples y compuestos de Subjuntivo. • La oración gramatical. • Interrogativas directas e indirectas. • Clases de oraciones por su estructura: • Sujeto y predicado. • Estructura del sujeto • Estructura del predicado 	<ul style="list-style-type: none"> • Prosa y verso. • Características generales de los géneros lírico, narrativo y dramático. • La tradición oral. • El mito. • La leyenda. • La fábula. • Connotación. y denotación. • Propósitos de la escritura. • El párrafo; clases: argumentativo, persuasivo, narrativo • Clases de párrafos en la estructura de un texto: introductorio, principal, ejemplificador. • Lluvia de ideas y categorización de las ideas. • Diferenciar entre hecho y opinión. • La investigación. • El informe escrito. • Variaciones lingüísticas: neologismos, tecnicismos, regionalismos., modismos. • Técnicas de discusión grupal: lluvia de ideas, mesa redonda, panel