

INSTITUTO AUSTRIACO GUATEMALTECO.

Temario del Área de Letras.

Ciclo escolar 2012. ENJ-GAM

OBRAS

1. Popol Vuh. Anónimo
2. Don Juan Tenorio. José Zorrilla
3. Trilogía: Bodas de sangre, La casa de Bernarda Alba, Yerma. García Lorca
4. El cojo bueno. Rodrigo Rey Rosa
5. Pedro Páramo. Juan Rulfo
6. Crónica de una muerte anunciada. Gabriel García Márquez
7. El hombre de Montserrat. Dante Liano

TEORÍA LITERARIA

1. Literatura precolombina:
 - 1.1. Marco histórico y cultural de las grandes civilizaciones
 - 1.2. Códices
 - 1.3. Mitos, leyendas y héroes
 - 1.4. Poesía lírica y religiosa
 - 1.5. Obras:
 - 1.5.1. Rabinal Achí
 - 1.5.2. Chilam Balam
 - 1.6. Popol Vuh
 - 1.6.1. Historia
 - 1.6.2. Taller
2. Literatura española: Romanticismo
 - 2.1. Marco histórico y cultural
 - 2.2. Definición y siglos que abarcó
 - 2.3. Temas y características
 - 2.4. Géneros cultivados
 - 2.5. Don Juan Tenorio
3. Literatura española: Generación del 27
 - 3.1. Marco histórico y cultural
 - 3.2. Definición y siglos que abarcó
 - 3.3. Temas y características
 - 3.4. Géneros cultivados
 - 3.5. Trilogía de Federico García Lorca: Bodas de sangre, La casa de Bernarda Alba, Yerma:
 - 3.5.1. Características de la Generación del 27
 - 3.5.2. Biografía de García Lorca
 - 3.5.3. Argumento de cada obra
 - 3.5.4. Temas y conflictos
4. El Boom hispanoamericano
 - 4.1. Marco histórico y cultural
 - 4.2. Características del movimiento
 - 4.3. El realismo mágico
 - 4.4. Crónica de una muerte anunciada (análisis)
 - 4.5. Características de la obra de Gabriel García Márquez

5. Literatura hispanoamericana de la primera mitad del siglo XX
 - 5.1. Marco histórico y cultural
 - 5.2. Novela regionalista
 - 5.2.1. Novela indigenista
 - 5.2.2. Novela de la Revolución Mexicana
 - 5.2.3. Novela telúrica
 - 5.3. Novela del realismo social
 - 5.3.1 Novela criollista
 - 5.4. La narrativa experimental
 - 5.5. Pedro Páramo (taller)

6. Literatura posmoderna en Guatemala
 - 6.1. Marco histórico y cultural
 - 6.2. Concepto de posmodernidad
 - 6.3. Características literarias
 - 6.4. Literatura testimonial
 - 6.5. Literatura femenina contemporánea
 - 6.6. El cojo bueno

7. Origen y formación de la lengua castellana
 - 7.1. Secuencia cronológica de los aportes.
 - 7.2. Lenguas anteriores al latín
 - 7.3. Influjo romano
 - 7.4. Influjo germano
 - 7.5. Influjo árabe
 - 7.6. Lenguas romances o neolatinas
 - 7.7. El español de América: diferencias con España (rasgos fonéticos, sintácticos, morfológicos, seseo, yeísmo, etc.)

CONOCIMIENTOS GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL EXAMEN

1. Elementos del texto narrativo (cuadro)
2. Cómo hacer un comentario de texto.
3. Puntuación.
4. Reglas de acentuación ortográfica.

Licda. Jeannette Enríquez

Licda. Mónica de Gavarrete